



LE FIGARO
TV
MAGAZINE

OPHÉLIE MEUNIER

Enquête sur les maux de l'école

Après l'émoi suscité par l'assassinat de Dominique Bernard, l'enseignant d'Arras, « Zone interdite », sur M6, plonge dans les coulisses des collèges et lycées. Et pointe les nombreux dysfonctionnements de l'Éducation nationale.

**PROGRAMMES
DU SAMEDI 11
AU VENDREDI
17 NOVEMBRE 2023**



Le sanctuaire retrouvé de l'Artémision

« ARTÉMIS, LE TEMPLE PERDU » ■ ARTE, 22H20

★★★ Qu'il est facile de tourner les pages d'un livre d'histoire, de revoir les tableaux des fouilles de Pompéi ou les photos de l'ouverture du tombeau de Toutankhamon et soupirer. N'a-t-on pas déjà découvert tout ce que nos prédécesseurs nous ont légué? Ce serait oublier les belles trouvailles qui surgissent encore de nos jours. L'identification, en 2017, du sanctuaire d'Artémis, à Amarnthos, est l'un de ces moments de grâce. Un documentaire inédit de Sébastien Reichenbach revient sur la découverte réalisée par une mission gréco-suisse sur l'île d'Eubée, au nord d'Athènes.

Cette campagne, précédée d'une enquête archéologique de longue haleine, a duré plus de cinquante ans. Cette éternité n'est qu'une goutte d'eau: cela fait belle lurette que les savants convoient le temple d'Artémis, cet « Artémision » mentionné par le géographe antique Strabon. Le sanctuaire s'était perdu au cours des siècles, ayant disparu de la surface d'Amarnthos comme de la mémoire des habitants de

l'île. Des expéditions partent en quête du temple et reviennent bredouilles, jusqu'à ce qu'une bonne intuition secoue l'archéologue suisse Denis Knoepfler. Et si les moines copistes, lassés par la prose de Strabon, s'étaient laissés aller à une erreur de transcription? Une faute d'inattention a transformé 60 stades - une ancienne unité de distance - en seulement 6. Le sanctuaire se trouverait donc plus loin que prévu.

La patiente des archéologues

Après bien des frustrations, des vestiges apparaissent enfin sur place, sans que l'on parvienne à les attribuer formellement au site recherché. Mais l'archéologie est une science incroyablement patiente. De nouvelles générations découvrent finalement l'inscription décisive, qui avait échappé à leur maître. Dans la « mélancolie » de ses dernières années, Denis Knoepfler peut souffler. Il y a encore des trésors sous terre - et une relève pour les mettre au jour. ●

Simon Cherner



GILLES GUSTINE/FTV

Théo Curin à l'écoute des enfants

« T'ES AU TOP » ■ FRANCE 4, 19 H15

★★★★ Le testimonial pour enfant: France 4 lance un genre inédit. Dans cette émission, des petits, âgés de 7 à 12 ans, viennent évoquer diverses problématiques qui les touchent au quotidien: décès d'un parent, timidité, harcèlement, handicap, surpoids, phobie alimentaire, émotivité, inquiétude pour la planète, stress vis-à-vis des notes...

Empathique et bienveillant, Théo Curin, quadri amputé après une méningite foudroyante à l'âge de 6 ans et champion de natation paralympique, fait leur connaissance puis recueille leur parole avec une grande sincérité. Il est accompagné en fin de programme de deux spécialistes qui donnent des conseils. En tout, 40 enfants se sont confiés dans cette émission dont France 4 diffuse un inédit par semaine. « J'ai été surpris par leur facilité à raconter ce qu'ils ressentent », explique Théo Curin. Je suis fier, car c'est une émission qui fait du bien et permet de passer des messages. Ces enfants vont grandir avec un gars qui n'a pas de bras et pas de jambes à la télévision et peut-être que dans quelques années ça sera normal pour eux... » ●

Emmanuelle Litaud [@elitaud](#)



ARTE/CLIMAGE

L'identification, en 2017, du sanctuaire d'Artémis, sur l'île d'Eubée, en Grèce, fut un moment de grâce.