Télérama

M 02773 - 3852 - F: 4,00 €

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023
HEBDOMADAIRE | FR
BEL / LUX 4,60 €, CH 5,90 CHF
CPPAP N° 0923C80864

N° 3852
DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2023

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
FAUSSES IMAGES
PROPAGANDE

IA

LA BATAILLE DE L'INFO A COMMENCÉ

LES RENDEZ-VOUS DE LA SEMAINE

Rendez-vous et sport par ***Michel Bezbakh,*** *pour le replay* ***Sylvaine Willaume***

DOCUMENTAIRE

TTT Artémis, le temple perdu
Mais où est donc passé le temple d'Artémis, la déesse de la chasse et de la vie sauvage, qui se cache sur l'île d'Eubée, en Grèce? Une enquête d'un demi-siècle menée par des archéologues suisses, dépeinte avec beaucoup de délicatesse.
Samedi 22.20 **Arte**

FILM

TTTT Touchez pas au grisbi
Un refrain à l'harmonica, des gangsters pépères et quinquas, l'envie de se retirer des affaires avec leur grisbi, et une femme qui s'en mêle. Gabin fait la dînette avec René Dary, gifle Jeanne Moreau… Un polar en béton armé… de nostalgie.
Dimanche 21.10 **C8**

SÉRIE

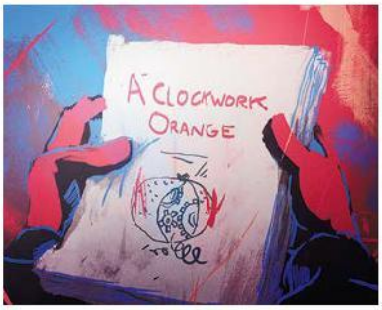
TTTT Sambre
Minisérie, épisodes 1 et 2
Alice Géraud, Marc Herpoux et Jean-Xavier de Lestrade retracent l'histoire du violeur de la Sambre : rarement le système qui permet la perpétuation des crimes sexuels aura été si bien démonté que dans cette fiction.
Lundi 21.10 **France 2**

FILM

TTT Burning Days
Après *Derrière la colline*, Emin Alper frappe encore plus fort : dans ce thriller politique, où un procureur turc croise le fer avec les traditions, la tension saisit dès la première image et ne retombe jamais, jusqu'à un final impressionnant.
Lundi 22.35 **Canal+ Cinéma**

DOCUMENTAIRE

TTT Eternal Spring: Chine, le piratage d'une télévision
La puissance d'évocation de l'animation pour reconstituer un moment de rébellion rare dans l'histoire du régime chinois : le piratage de la télévision d'État par les membres d'un mouvement spirituel interdit, le Falun Gong.
Mardi 22.30 **Arte**



DOCUMENTAIRE

TTT Orange mécanique, les rouages de la violence
Retour passionnant sur le phénomène *A Clockwork Orange*, roman paru en Angleterre en 1962 (neuf ans avant le film de Kubrick). Et de nombreuses infos sur Anthony Burgess, son génial auteur.
Mercredi 22.20 **Arte**

DOCUMENTAIRE

TTT Bébés placés, la vie devant eux
À hauteur de bambins, Karine Dusfour livre un documentaire sensible et lumineux, malgré la gravité du sujet. Elle révèle l'importance de la parole dans les échanges entre adultes et bébés.
Mercredi 23.00 **France 2**

SÉRIE

TT Wakefield
Saison 1, épisodes 1 à 4
Le quotidien d'un hôpital psychiatrique dans les montagnes australiennes. Un drame intimiste délicatement incarné, formidable le temps de cette première soirée, plus décevant par la suite.
Jeudi 23.15 **Arte**

FILM

TTT Garde à vue
Au cours d'une poisseuse nuit de Noël, duel entre un commissaire têtu et un notable buté suspecté de viol. Lino Ventura et Michel Serrault, deux blocs de talent, dans un grand huis clos oppressant de Claude Miller.
Vendredi 21.05 **France 5**

S. REICHENBACH | DEL DUCA FILMS/ANTARES PROD. CINEMA | WHAT'S UP FILMS| 4 FILM/AY YAPIM/CIRCE FILMS/GLORIA FILMS/HORSEFLY PROD./LIMAN FILM/MATCH FACTORY PROD./ZOLA YAPIM | LOFTY SKY PICTURES | CPB FILMS | 416 PROD| BBC STUDIOS| FILMS ARIANE

Hélas · T Bof · TT Bien · TTT Très bien · TTTT Bravo

TT 22.45 LCP-Public Sénat **Film**

La Conquête

| Film de Xavier Durringer (France, 2011) | 110 mn. Rediffusion
| Avec Denis Podalydès (Nicolas Sarkozy), Florence Pernel (Cécilia).
| GENRE : AUX MARCHES DU PALAIS…

Il monte les marches du podium. Une foule excitée, place de la Concorde, est venue l'acclamer. Il lève les bras, mi-marionnette, mi-rock star. Voilà… Nicolas Sarkozy a gagné : il est président de la République. Et plus seul que jamais…

C'est la lutte d'un homme pour accéder au pouvoir qu'ont disséquée Xavier Durringer et son scénariste, Patrick Rotman, dans ce film inattendu dans un cinéma français qui, souvent, confond censure et prudence… Ce n'est pas une réflexion politique, un dossier minutieux à la Francesco Rosi dans *L'Affaire Mattei*. Mais un western : le dernier affrontement entre Sarkozy et Dominique de Villepin ressemble à un duel où les mots sifflent comme des balles. Et une farce : inénarrable moment où, poursuivi par une horde de paparazzis felliniens, Villepin fonce dans l'onde de La Baule, attendu par son rival, tout enrhumé et ratatiné derrière ses lunettes noires… Même si le dernier (bon) mot revient au futur président : *« Ce que vous étiez beau, Dominique ! On aurait dit Ursula Andress dans* James Bond contre Dr No *! »*… On a écrit, lors de sa sortie, que le film était un hymne à Sarko. Non que les auteurs aient voulu le déifier. Ils le montrent aussi odieux, cynique et brutal que les autres, mais il est vrai que, grâce à Denis Podalydès, génial, le monstre (politique) devient un homme (blessé). Et donc un vrai personnage de cinéma qui, à l'époque, s'élevait, alors que les autres tombaient. Aujourd'hui… — ***Pierre Murat***

TT 21.00 LCP-Public Sénat **Documentaire**

Président : le prix à payer

Face au terrorisme

| Documentaire de Michèle Cotta et Patrice Duhamel.
Réalisation : Pauline Pallier (3/3, France, 2023) | 50 mn. Inédit.

Pour revenir sur le terrorisme vécu au sommet de l'État, ne restent que deux ex-présidents : Hollande et Sarkozy. Épaulée par les « ténors » du journalisme politique Michèle Cotta et Patrice Duhamel, la réalisatrice Pauline Pallier a donc aussi consulté presque tous les anciens Premiers ministres disponibles et autres personnalités de premier plan. Ce troisième opus sur les présidents à l'épreuve du pouvoir ne manque donc pas de témoins. Encore moins d'événements. Des attentats dans le sillage de la guerre d'Algérie (1954-1962) à la décapitation du professeur Samuel Paty par un terroriste islamiste en 2020, la liste ne fait que s'allonger. Après l'assassinat djihadiste de l'enseignant Dominique Bernard, à Arras, le 13 octobre dernier – trop récent pour être traité –, le sujet est ravivé, mais le doc n'est déjà plus à jour… *« L'unité nationale contre le terrorisme est une des forces de la France »*, (se) rassure Jean-Pierre Raffarin. L'est-elle vraiment, au vu des divisions d'une partie de la classe politique et de la société ? En s'appuyant sur le montage d'une parole percutante, le film ne prend pas assez le temps de réfléchir à l'évolution et au sens du terrorisme, se concentrant sur ce qui se dérobe au regard : choix décisifs et souvenir des émotions enfouies. Il s'enrichit néanmoins d'une conclusion sur la force et le maintien des libertés et des droits fondamentaux en démocratie. — ***Yohav Oremiatzki***

Suivi d'un débat animé par Rebecca Fitoussi.

TTT 22.20 Arte **Documentaire**

Artémis

Le temple perdu

| Documentaire de Sébastien Reichenbach (France/Suisse, 2023) | 55 mn. Inédit.

« Mon maître le disait, il faut méditer le paysage », témoigne Denis Knoepfler, titulaire jusqu'en 2014 de la chaire Épigraphie et histoire des cités grecques au Collège de France. En 1966, âgé de 22 ans, il est stagiaire sur les fouilles entreprises à Eubée, la plus grande île de Grèce après la Crète. Une équipe de compatriotes suisses y recherche vainement les vestiges du temple d'Artémis. D'emblée le futur archéologue s'interroge : pourquoi limiter les investigations au territoire compris à l'intérieur des enceintes de la ville d'Amarynthos ? D'ailleurs ce périmètre n'est-il pas trop exigu pour avoir accueilli les grandes processions près du temple ? On prend beaucoup de plaisir à suivre ce grand esprit de retour sur certains lieux-clés, comme cette sublime chapelle médiévale dont les murs comportent des blocs de marbre gravés d'inscriptions antiques. Aux images actuelles s'ajoutent les films et les photographies d'archives du spécialiste et de son épouse, qui l'accompagnait alors.

De fait, ce voyage dans le temps se fait sans images numériques en 3D, souvent tapageuses, mais avec de vivants dessins animés pour toucher du doigt la civilisation égéenne. Et sans jamais céder à un quelconque faux suspense, le réalisateur Sébastien Reichenbach fait appel à un double récit où les fouilles d'hier répondent à celle d'aujourd'hui. Pari réussi ! — ***Jean-Baptiste Duchenne***

La demeure de la déesse de la chasse et de la vie sauvage ne s'est pas laissé dénicher facilement. Quoi de plus normal…

2929 PRODUCTIONS | EPA/MAXPPP